
Dossier de Prensa



Morir en Samarcanda

De Ángeles Navarro Peiro



EDITORIAL SKYTALE

Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

SOBRE ESTE LIBRO



Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Morir en Samarcanda es una colección de cuentos, que se desarrollan en la época medieval. Dado el tema y la época en la que transcurren, se ha considerado oportuno recurrir a una estructura frecuente —aunque, por supuesto, no única— en la narrativa de la Edad Media: cuentos insertados en un relato que sirve de marco, como, por ejemplo, la historia de Schariar y Sherezade en *Las mil y una noches*, el encuentro de jóvenes en el *Decamerón* o los peregrinos en los *Cuentos de Canterbury*. Se citan estas obras por ser muy conocidas, aunque existen muchas más que utilizan tal recurso. A diferencia de bastantes textos medievales de ese tipo (como *Calila y Dimna* o *El conde Lucanor*), los personajes de *Morir en Samarcanda* cuentan historias sin ninguna finalidad didáctica ni pretensión de exponer una línea de pensamiento concreta. Lo que procuran es entretenerse durante una noche de tormenta en la que han tenido que guarecerse en el único refugio que han encontrado para ello. Se ha hecho uso también en esta obra de un recurso bastante utilizado en la narrativa medieval, tanto árabe como hebrea, que se debe especialmente al influjo de las colecciones de macamas, relatos con unas características muy específicas, que tienen su origen en la literatura árabe aproximadamente en el s. IX. Se trata del recurso de la intervención del autor en el relato.

SINOPSIS



Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Título	Morir en Samarcanda
Escritora	Ángeles Navarro Peiro
Cubierta e ilustraciones	Varios
Maquetador	Javier Cervilla
Retrato Autora	Jorge Isla
Editorial	Editorial Skytale
Editora	Kika Sureda
Género	Narrativa
Páginas	290
Encuadernación	Cartoné
Dimensiones	150 x 230 mm
Fecha de edición	Septiembre 2021
Impresión	España
ISBN	978-84-123083-1-0

FICHA TÉCNICA



Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Hebraísta, filóloga y escritora, especializada en la lengua y la literatura hebreas de la época bíblica y medieval.

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid. Se licenció en la especialidad de Filología Semítica, obteniendo el Premio Extraordinario de Licenciatura en 1971. Alcanzó el grado de doctor, también en la Complutense, en 1974, con la realización de la tesis doctoral: Edición crítica del libro bíblico de los Proverbios según manuscritos de vocalización babilónica, dirigida por el catedrático y hebraísta Federico Pérez Castro.

Después de ocupar diversos puestos docentes en la universidad Complutense, en 1992 fue la primera mujer en España que accedió a una cátedra de Lengua y Literatura Hebreas. Al jubilarse, fue nombrada catedrática emérita de filología hebrea. A partir de 2014, empezó a escribir ficción. Ha publicado, entre otras obras, una colección de relatos, *La Alejandrina* (2017), cuyos personajes son adolescentes y jóvenes de los años 50 y 60, y una novela corta de intriga, *Estación de Cáceres* (2018). *Respirando Sal* (2018) junto a Andoni Delgado. Bastantes relatos suyos, algunos galardonados, se encuentran recogidos en obras colectivas o en revistas de la red.

LA ESCRITORA



Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Ilustradores:

Susana Gilardi Navarro

Julio Gilardi Olarrea

Carmen Leal Soria

Diego Bedía Casanueva

Leyre Gilardi Olarrea

Montserrat Acevedo Jiménez de Castro

Pablo Ruiz Gilardi

Retratista: Jorge Isla

LOS ILUSTRADORES

Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Editorial Skytale, es una editorial que nació con la idea de publicar libros que nos gustaría leer a los editores. Morir en Samarcanda es nuestra segunda obra.

La línea editorial se caracteriza por querer publicar obras de calidad literaria.

LA EDITORIAL



EDITORIAL SKYTALE

Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Se trata de una serie de relatos insertados en una novela marco construida sobre los cimientos de cuentos situados en la época medieval, que fui escribiendo a lo largo de los últimos cinco años.

Seis personajes, profesores de universidad, autores de los cuentos. Todos pertenecen a un departamento imaginario, ideado para situarlos en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid: el departamento de Literatura Medieval Comparada. Son especialistas en literatura medieval, árabe y hebrea, tanto en al-Ándalus como en los reinos cristianos de la península ibérica. De ese modo no se alude a ningún departamento que exista o haya existido en la realidad y los profesores protagonistas son totalmente ficticios. También aparece otro personaje, algo enigmático, que es el guardés de la casa donde se refugian, el cual los acoge y los atiende, pero sobre todo los escucha y los observa.

Al terminar cada cuento, los profesores conversan sobre lo que les ha sugerido el texto. No se trata de sesudos y académicos comentarios, sino de expresar las ideas que en ese momento les vienen a la cabeza. Puede que el relato les haga pensar en un recurso literario, en una determinada película, en la obra de un escritor, incluso en una canción. Como en cualquier reunión distendida, cuya finalidad es el puro entretenimiento, surgen todo tipo de temas, que no llegan a desarrollarse, porque durante la charla se interrumpen unos a otros y se plantean nuevas cuestiones, aunque lo que predomina en las conversaciones, como era de esperar, son diversos aspectos y características de la literatura medieval. Por otra parte, el guardés, a petición propia, también escucha las narraciones y hace preguntas sobre lo que no entiende. En estos casos, sí pueden aparecer algunas respuestas de tipo más didáctico para aclararle las dudas.

REFLEXIONES
DE LA
ESCRITORA

Morir en Samarcanda

Un libro de narrativa de Ángeles Navarro Peiro

Editorial:

EDITORIAL SKYTALE

c/ Álvaro Aparicio, 12 – 18012 GRANADA

<https://editorialskytale.com/>

RR.SS.

<https://www.facebook.com/Editorial-Skytale-106943191205173/>

Instagram: @editorial_skytale

Twitter: @Skytale

Correo: editora@editorialskytale.com

Escritora:

<https://www.facebook.com/angeles.navarropeiro>

<https://www.instagram.com/anavpe>

CONTACTO