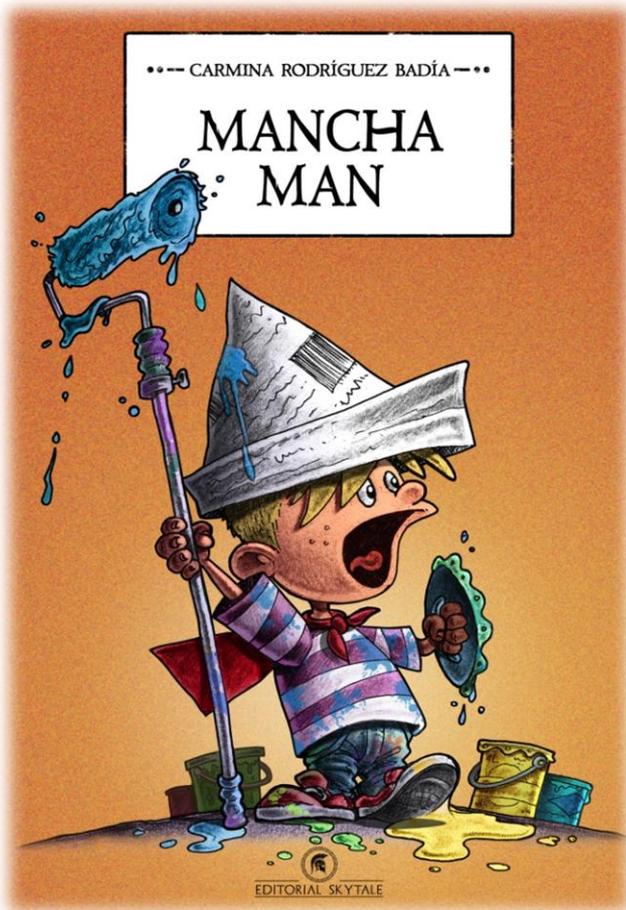

Dossier de prensa



Mancha Man

de Carmina Rodríguez Badía



Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

SOBRE ESTE LIBRO



Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

A Genio no le gusta nada su nombre. Siempre se está quejando porque sus amigos tienen nombres chulos y él no. A él le hubiera gustado llamarse de otra forma, pero en su familia siempre se les pone el mismo nombre a los primogénitos, Eugenio. Si además, tus apellidos son, Mancha Grande...estás condenado a mancharte.

Genio, que así es como le llaman sus amigos, siempre hace grandes esfuerzos porque esto no ocurra, pero como cree que está bajo los efectos de una maldición *manchante*, da igual que lo intente, siempre acaba manchándose. Él se cree un súper héroe con poderes extraordinarios para mancharse, y por eso su abuela lo llamaba MANCHA MAN.

Le encantan los animales en general y los bichos en particular, y junto con su amigo Pablo se pasa las horas explorando por el barranco de su pueblo y capturando bichos para estudiarlos y aprender sus costumbres.

Los bichos, de vez en cuando le dan algún problema; como aquella vez con los escorpiones, o aquella otra con la tortuga, pero Genio no escarmienta y sigue intentando capturarlos y estudiarlos, aunque siempre se meta en líos...*manchantes*.

SINOPSIS



Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

Título	Mancha Man
Escritora	Carmina Rodríguez Badía
Cubierta e ilustraciones	Javier Requena Blázquez
Maquetador	Javier Cervilla García
Editorial	Editorial Skytale
Editora	Kika Sureda
Género	Infantil
Páginas	103
Encuadernación	Rústica
Dimensiones	135x195 mm
Fecha de edición	Diciembre, 2020
Impresión	España
ISBN	978-84-123083-0-3

FICHA TÉCNICA



Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

Nació en Buñol, (Valencia) en plena primavera, sin tener en cuenta las gramíneas.

A los once años, un libro salió a su encuentro metiéndole en vena aquello de leer, y desde entonces se considera devoradora compulsiva de cualquier palabra escrita.

A la misma edad, una "Principita" disfrazada de profesora, le enseñó a juntar palabras y a dotarlas de sabor, olor y tacto, y todo cobró sentido.

Desde entonces empezó a escribir para ella, para sus amigos y, tras dos años en la Escuela de Escritores, para el mundo, con la misión auto-impuesta de ser La Escriba que materializase las lucecitas que pululaban en su cabeza y las descodifique convirtiéndolas en historias.

«Las historias me hacen suya y yo...me dejo llevar».

LA ESCRITORA



Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

Desde que tuve mi primer cómic, siempre he querido ser dibujante. Me llamo Javier Requena Blázquez y nací en Madrid en 1970. Estudié EGB y en octavo, ya ilustré para el colegio Cuba un comic titulado "Alnus el Aliso" ...quedamos los segundos en el "Premio Felix Rodriguez de la Fuente" y eso que se presentaban coles de BUP y COU. Luego estudié FP de Electrónica.

Tras quedar finalista en el Premio Nacional de Comic en 1992, vi que lo mio no eran las chispas y me dediqué profesionalmente a la ilustración, dibujando junto a otro ilustrador, cuentos, portadas y libros de texto para las editoriales: Edebé, Espasa-Calpe, Everest, Edelvives, Casals, Donostiarra, Palabra, ArkanoBooks y Laberinto.

Durante unos años, impartí clases de dibujo en el colegio público Francisco Arranz y Cursos de Apoyo al Profesorado en el CAP de Getafe. También he trabajado de diseñador gráfico y dibujante para Caja Madrid, la ONCE, Pearson Educación, Tropografik, Carpe Diem, Bop New Media, Prohibition Lifestyle, Foco Musical (Lisboa, Portugal) y El Dodo lector.

Actualmente he ilustrado el cuento «Mancha Man» para la Editorial Skytale, y espero y deseo seguir ilustrando mucho mas...

EL ILUSTRADOR



LA EDITORIAL

Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

Editorial Skytale, es una editorial que nació con la idea de publicar libros que nos gustaría leer a los editores. Mancha Man es nuestra primera obra. Apareció en diciembre de 2020. La línea editorial se caracteriza por querer publicar obras de calidad literaria.



EDITORIAL SKYTALE

Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

La verdad es que Mancha Man vive conmigo desde siempre.

Empezó a gestarse a raíz de una libreta que encontré por casa y que mi hermano había convertido, con siete años, en una suerte de cuaderno de campo de todo bicho viviente que él conocía.

Estaba perfectamente ilustrada y cada animal presentaba una breve descripción. A mí aquello me pareció maravilloso. De hecho, aún la guardo, y pensé que algún día tendría que dejar escrita nuestra infancia. ¿No sería fantástico poder acceder a ella siempre que se abriera el manuscrito? A mi me lo parecía. Con los años fui madre, y le conté a mi hijo todo aquello que hacíamos cuando éramos pequeños. Era normal en aquellos años, pero impensable y políticamente incorrecto en la actualidad. Viendo cómo mi hijo no daba crédito y lo que se reía cuando le contaba aquellas anécdotas, finalmente me puse manos a la obra.

Escribí Mancha Man del tirón, con escasa técnica pero con la intuición que me daba tantos años de lectura sedienta. Una amiga escritora me recomendó que lo guardara y lo olvidara, y que cuando hubiera pasado un tiempo prudente lo leyera de nuevo. Si me seguía gustando, es porque era una buena historia. Y eso hice: lo puse en un cajón, en cuarentena. Lo leí varias veces en los cuatro o cinco años que duró aquella cuarentena, y sí, me seguía gustando. Un día le comenté a un buen amigo lo que había escrito y casi asaltó mi casa para sacarlo del cajón y leerlo. Y también le gustó.

Sin contar conmigo, se lo llevó de paseo a que lo vieran un par de personas con las que él tiene relación y viven de esto. Y también les gustó.

Y aquí ya me planteé que igual sí estaba siendo objetiva y decidí aprender el oficio, o intentarlo al menos. Tras dos años en la Escuela de Escritores aprendiendo cómo cimentar una historia entre otras cosas, introduje los cambios que la narración necesitaba, y nació finalmente Mancha Man tal y como se le conoce.

Genio (Mancha Man) vive en mí de la misma forma que lo hacen mis recuerdos. Soy el catalizador que él necesita para materializarse. Sólo necesito un olor, o un sonido determinado, y Mancha Man toma el control pidiendo salir..y es taaaan divertido.

Genio es genial, y queda para rato.

REFLEXIONES
DE
LA ESCRITORA

Mancha Man

Un libro infantil de Carmina Rodríguez Badía

CONTACTO

Editorial Editorial Skytale
C/ Álvaro Aparicio, 12- 18012 Granada

<https://editorialskytale.com/>

<https://www.facebook.com/Editorial-Skytale-106943191205173/>

[@editorial_skytale](#) (Instagram)

[@Skytale](#) (Twitter)

editora@editorialskytale.com

Escritora Carmina Rodríguez Badía
[@carminapachina](#) (Instagram)
[@CPachina](#)
